



Die Deutschsprachige Evangelische Gemeinde
in Kairo und ganz Ägypten

präsentiert in der Reihe

Kultur im geistlichen Raum

„The Lions of Cairo“

Westliche, arabische und byzantinische Musik
aus dem Mittelalter und der Renaissance

John Baboukis

Mohammed Aboul Kheir

Wael El-Mahallawy

Hilary Baboukis

Amira Reda

Samstag, 20.10.2012, 20:00 Uhr

Deutsche Evangelische Kirche Boulaq
32, Sharia Al Gala'a (neben Al-Ahram, Metro Nasser)

Eintritt frei. Spenden willkommen.

Programm

Musikalisches Kaleidoskop

♩ Beata viscera (Magister Perotin)

♩ Crucifigat omnes (Anonymos)

♩ Dic, Christi veritas (Magister Perotin)

Hilary Baboukis und Amira Reda

♩ 2 Sonatas (Scarlatti)

John Baboukis

♩ Ardo (Monteverdi)

♩ O sia tranquillo il mare (Monteverdi)

Amira Reda und Mohammed Aboul Kheir

♩ Dulab Beyati

♩ Dulab Hegaz Car

♩ Sama'ei thaqil

♩ Longa Hegaz Car

John Baboukis, Mohammed Aboul Kheir und Wael El-Mahallawy

♩ Qom binna

Mohammed Aboul Kheir und Wael El-Mahallawy

♩ Psalm 71, 1-3

♩ Psalm 69, 2-4

♩ Psalm 102, 8+11

♩ Psalm 102, 2-6

♩ Psalm 13, 2+3

♩ Hiob 38, 19+20

♩ Hiob 7, 1+2

♩ Hohelied 3, 1+2

♩ Hohelied 6, 1

♩ Hohelied 4, 1-5

♩ Psalm 102, 8+11

♩ Psalm 71, 1-3

Mohammed Aboul Kheir

'The Lions of Cairo' sind ein Ensemble, das sich der kreativen Rekonstruktion musikalischer Darbietungen von Westeuropa bis zum östlichen Mittelmeerraum und vom Mittelalter bis zur Renaissance widmet. Die Mitglieder sind professionelle Musiker, die im In- und Ausland aktiv sind und meist einen Bezug zur musikalischen Fakultät der Amerikanischen Universität Kairo (AUC) haben. Ihr Leiter, John Baboukis, ist auch der Direktor des Musikprogramms der AUC sowie der Leiter der Cairo Choral Society.